ese

Organo della Democrazia Friulana

Si pubblica il sabato sera

ABBONAMENTI

INSERZIONI

Pagamentl anteclpati, Direzione ed Amministrazione Plazza Patriarcato N. 5, Iº piano.

Un numero separato cent. 5.

Trovasi in vendita presso l'emporlo giornalistico-libravio piazza V. E., all'adicola, alla stazione ferroviaria e dai principnii tabaccai della città.

SUI NOVE DEPUTATI AL PARLAMENTO 'biografati "dalla "Patria del Frioli "

È un giudizio, preso nel suo insieme, assai benevolo, quello che nel suo numero di martedi, pronunciò la Patria del Friuli intorno ai deputati dei nostri nove collegi. Tutti, l'onor. Gregorio Valle eccettuato, possono

starsene paghi. Senonché il professor Giussani, vecchio e stimato scrittere, è pur sempre un uomo di spirito, e lo sa fare anco a spese di chi loda.

Ora, sara permesso a noi di leggere fra le righe di quel lungo suo scritto, per rilevare a nestro modo di vedere, quel che l'esimio professore, pur avendo l'aria di non lo dire, disse a proposito di questo o quell'enorevole biografato con pochi tratti di penna?

Incominciamo dall'onorevole/Girardini.

Scultorie e piene di significato sono le parole di presentazione: Passo la volontà del passe... e l'avvo-cato Giuseppe Girardini fu rimandato a Montecitorio dagli elettori del collegio di Udine.

Proprio cosl, nè si poteva dir più giustamente. Gli è un fatto codesto, ed i fatti van constatati, ne più ne meno. - E non è stato force bene, sogginngiamo noi, che una volta al-meno fra tante, sia passata la volontà del paese?

E su quanto il professore dice poi riguardo la persona del deputato, non ista a noi, dargli lode, perchè in questo caso, incorreremmo nella taccia di panegiristi a buon mercato, mentre scriviamo liberamente senza che alcuni ci suggerisca il tema da trattare.

Il professor Giussani, ha sempre nudrito viva simpatia per Riccardo Luzzatto, deputato di San Daniele, perchè lo ricorda ancora scolaro, e de' scolari ch' egli ebbe distinti, si compiace sempre, perche force gli rievocano dinanzi gli anni della giovinezza, che per quanto procellosi essi sien stati, son sempre di gran lunga migliori, se comparati a quelli della vecchiaia. Solo dall'on. Luzzatto, aspetta, il professore, che come non. l'ha tatto per lo passato, neppure in avvenire, trascendera. Il professor Giussani è amico dell'ordine e delle istituzioni, che secondo lui, desso ordine appieno assiourano, e quantunque sappia che l'on. Luzzatto è repubblicano, si fida e s'affida alla sua discretezza.

Quanto ad Emilio Chiaradia, il professore lo giudica deputato pro-vetto, ed aspetta da lui, che ebbe incarico di rappresentare l'Italia al Congresso postale interpazionale di Washington, o stetle assente per mesi, la relazione su quel Congresso. E aspettiamo anche noi.

E singolare però, che ritornato l'on, Chiaradia dall'America, sendo egli uomo che s'interessa ad ogni progresso della Provincia, sia intervenuto alla esposizioneella di Pagnacco. Da Washington a Pagnacco! sclama il professore. Eh, la strada non è corta sicura, tanto più, se per intervenire a quest'esposizioncella, l'ono, revole Chiaradia ha dovuto, nel gior-

no della sua inaugurazione, aprir tanto d'ombrello, per ripararsi dalla pioggia scrosciente. Ma, burlone di un professore: chiamare esposizioncella, e nient'altro, una Mostra, che offri tanta materia da scrivere per più giorni, al suo infaticabile cronista americano? La esposizione di Pagnacco è stato un avvenimento, ed un grande avvenimento addirit-tura, ove si consideri che il deputato Chiaradia, è partito nientemeno che da Washington, per assistervi!

Anche ne' riguardi dell'ou. Pascolato, il professore si profonde in elogi che devono tornar d'assai lusinghieri al chiarissimo direttore della Scuola superiore di commercio di Venezia. L'on. Pascolato è un valore, afferma il professor Giussani, L'on, Pascolato, alla scienza del giure congiunge larga cottura letteraria:

E noi non vogliamo certamente, guastare, come si dice, le uova nel paniere, col fare un po' di tara ad elogi così ampli; solo osserviamo che oggidi, è molto più facile, che una volta, essere proclamati uomini di valore, di scienza, di larga coltura. Ma, senz'altro, ammettiamo pure che le lodi prodigate dal professore all' on. Pascolato, sieno tutte meritate, e passiamo oltre!

Il professore biografo, intrattenendosi intorno all'on. Marinelli, fa voti che sia conservato alla Camera, che dovrà nei primi giorni di sua apertura procedere al sorteggio dei professori. E noi non possiamo che associarsi a lui, considerando più che altro nel Marinelli, non già l'uomo politico (a proposito del quale, certa volta il senator Pecile ebbe a dire: chi vuol far del Marinelli un uomo politico, gli rende un cattivo servizio) bensì l'uomo che acquistò tanto benemerenze scientifiche, ed è di tanta onoranza al Friuli ed al collegio che rappresenta.

Vien quindi la volta del deputato comm. Elio Morpurgo, ed anco qui il professor Giussani si compiace di certe qualità ottime che lo distinguono. E consistono nel ben intenso amor proprio che lo spinge a farsi scorgere, con interrogazioni frequenti a varii ministri e con la firma su ordini del giorno.

Ma, egregio professore, per ciò che riguarda gli ordini del giorno, come mai vorrebbe che chi li presenta, o per sola iniziativa sua, od in unione agli altri, non li firmasse? La cosa e tanto semplice, e non richiede, ci pare, molta huminosità di ingegno. Si firmano, perche debbano essere

firmati, o bella! Sul conte Vittorio Di Asarta, il professore è uscito fuori in una frase incisiva, che ci ha colpito. Eletto, scrive, per la prima volta nello scorso marzo, ebbe appena il tempo di conoscere la topografia della Camera..... E quindi, soggiungiamo noi, non avrebbe arrecato sorpresa, se non avendo avuto il tempo di conescere quella benedetta topografia, fosse andato anziche a destre, a sedere al centro, alla sinistra, e magari agli ultimi settori di sinistra fra l'on, Prampolini e l'on. Costa. E chissà che, la prima volta in cui mise piede entro la Camera, non si sia fatto indicar da qualche usciere, dove doveva andar a sedere, nella sua qualità di deputato agrario. Ma la topografia, adesso, speriamo che l'abbia imparata, e tanto più se si è dato a studiare attentamente la pianta di Montecitorio.

Penultimo giunge, fra i biografati, il conte Gustavo Freschi, altro scolaro, se non erriamo del prof. Giussani, e quindi caro ad esso, tanto più, perchè figlio dell'illustre conte GHerardo, che sapeva eccellere oltrecchè nella scienza agronomica, nell'arte de suoni, sendo notorio che il sopradetto conte maneggiava l'archetto del suo violino da vero artista.

Noi non sappiamo se il figlio conte Gustavo abbia dal padre ereditato la virtuosità, o se invece del violino, egli suoni il violoncello od il fagotto.

Il professor Giussani ci apprende che l'on deputato di S. Vito al Ta-gliamento, è un deputato agrario, e senza ambizioni ardite, aspira a rendersi utile. E ciò non dovrebbe forse bastare?

Viene ultimo l'on. Gregorio Valle deputato di Tolmezzo, ma di lui il professore si spiccia con poche parole. Ne noi sapremmo aggiungerne di nuove.

Maestro di ginnastica però, com'è, può darsi che l'onor. Valle, sappia mantenersi in equilibrio, ad onta degli armeggi degli avversari, e della apatia degli amici. In ogni modo egli è riuscito a saltar bene il trampolino che dovova farlo nuovamente balzare, senza ammaccature, entro all'aula di Montecitorio.

E così la rassegna è finita.

CRONACA CITTADINA

I " critici d'arte ".

Sí noti bene: noi parliamo in senso puramente astratto, poichò nel dibattito sorto colonne, fra un egregio anche su questo professore che coltiva con amore e non volgare intelligenza l'arte del disegno, ed vogare intelligenza l'arte del disegno, ed ur giovane che le poche ore di libertà con-scittagli dagli studi a cui attende con pro-fitto, impiega con sincera passione, espri-mendo il suo pensiero intorno a' quadri del a statuo. ed a statue — noi non vogliamo no pos-siamo interloquire.

Non lo possiamo, perché non abbiamo nnorra vedute le opere acquistate per il Museo Comunale, coi fondi del lascito Marangoni, ed in ogni modo, il nostro, non avrebbe già la protesa di un giudizio autorevole, ma di una semplios opinione, tanto più che non giuriamo neanche sul verbo degli uomini così detti competenti in arte, e tanto meno se vogliono farsi gabellare per tali.

In fondo, la critica, non è che un'arte di impressioni, un modo di vedere e di senimpressioni, un modo in vedere e di sen-tire più soggettivo che oggettivo, e dove ognuno vi rispecchia il proprio gusto, il proprio temperamento, le proprie tendenza artistiche. E nessuno, proprio nessuno, può arrogarsi la pretesa di essere assolutamento vero.

nel vero.

Tanto meno poi coloro che vogliono parlare su di un'arte, che non possono conoscere a dovore, per non averla mai trattata, e sono quindi ignari delle immense difficoltà ch'essa presenta, quando il proprio giudizio deesi suffragare con la dimostrazione chiara, inconfutabile, della veridicità sua. — Un profano, per quanto egli sia dotato di intaizione, di buon gusto naturale, ed abbia frequentato la compagnia di bravi artisti e si abbia osercitato l'occhio visitando le pinacoteche ed i natsoi delle visitando le pinacoteche ed i nusci delle grandi città antiche, egli nou potrà mui però impancarsi a giudice in materia di forme anatomiche e di plastica, tanto meno es si troverà di fronte ad un pictore è ad

uno scultore, che ha consumato la vitu trattando la stecca od il pennello. Il suo, sarà sempre un giudizio, direm così, da dilettante, de amatore di arti e nulla niù.

Eppure, chi esercita l'ufficio della critica sui tanti giornali d'Italia, novanta e più volte su cento, neppur conosce le leggi anco elementari del disegno, e nondimeno sputa sentenze su quella che chiamasi tec-nica dell'arte, e non potrebbe essere, se non di assoluto dominio di chi quell'arte

cosercita e professa.

Così avvien di loggero: la tal statua è un aborto, e il tal quadro pure lo è, perchè non rispondono alle loggi dell'estetica, quasichè l'estetica, che abbraccia l'insieme, direm così, dell'arte, rispetto alla forma, fosse cosa che non ha nopo di essere appresa, in quanto ognuno vi nasce maestro. E dire che Michelangelo, giunto in tardissima età, sontiva ancora il bisogno di studiare, e per quanto egli fosse Michelangelo, non gli pareva di avor studiato abbastanza. Ma chi

pareva di aver studiato abbastanza. Ma chi può dire di aver studiato abbastanza, sa la vita sendo così breve, l'arte è così lunga? Lunga, infinita.

Però, l'improntitudine de' moderni critici ossia dei critici di giornata, passa oltre a tutte queste miserie, facendo saporitamente ridere gli artisti pittori o scultori che siono, cho vedono con un tratto di penna demoche vedeno con un tratto di penna demo-lite lo opere di loro stessi o dei loro compagni, esposto a questa o quella mostra. — Ridono, ma ed anco sposse volte s'indignano al punto, che ficcherebbero ben volentieri al punto, che ficcherebbero ben volentieri fin dove può giungore, la punta del loro stivale, in quella parte posteriore, che forse può essere la più nobile di que' critici più o meno autorevoli ed illustri, basci-boznechi in guanti, ma cagione spesso di danno grave e di rovina alla reputazione ed all'avvenire di qualche bello e forte ingogno che si ritrao scoraggiato, deluso dalla lotta, vittima di un errore o di un'inginetizia.

Però, a nostro parero, i guai che si lamentano, potrebbero, almeno in parte, scongiurarsi, coll'eliminare assolutamente dalle

mentano; potrebbero, almeno in parte, scongiurarei, coll' eliminare assolutamente dalle
commissioni gindicanti le opere esposte,
tatte quelle boriose e vanitose mallità che
si cacciano dappertatto, e si credono, e pur
troppo, son creduti indispensabili per il felice esito di questa o quell'impresa. E sbraitassero pure a lor talento i critici improvvisati (e il più delle volte anco interessati)
dei giornali; quando a giudici di opere di
scoltura e di pittura si chiamassero pittori
e scultori di chiara fama, non concorrenti
alle mostre, s'avrebbe ulmeno garanzia magalle mostre, s'avrebbe almono garanzia mag-giore di giudizi soreni ed imparziali, inspi-rati ai veri dettami dell'arto.

rati at veri dettami dell'arto.

Ma, poichè, pur troppo, tra noi in Italia, paro destino debba tutto andar per lo peggio, in ogni cosa, e quindi anche nell'arte, non se ne furt mai nulla, e così vedrare oritici e membri di commissioni giudicanti, senza cognizioni, senza atudi sanza incarro. senza cognizioni, senza studi, senza ingegno senza cognizioni, senza studi, senza ingegno fare alto e basso a libito loro, contribuendo ad accrescere quella babelica confusione che in fatto di metodi, di scuole, di indirizzi, sonobra diventata omai una caratteristica di questa fine di secolo.

E principal colpa di ciò, va data indubbiamento agli artisti, che non sanno reagire contro le consorterie insorte a lor danno, non sanno tutelare i loro sacrosanti interessi, e piegano indifferenti o rassognati

interessi, e piegano indifferenti o rassegnati il capo a tutto ciò che avviene.

il capo a tutto ciò che avviene.

Quanto poi agli sproloqui dei giornali, alle polluzioni artistiche dei loro critici — fatto le debite eccezioni — nessuno se ne darebbe per inteso. Esse surebbero tenute in conto di quoi che veramente valgono, di parole stampate a nero, servibili, per il volume di carta che le contiene, ad uso

paramente esterno.

E sarebbe questa la sola sorte degna loro riserbata, quando le opere d'arte giudicate fossero da soli artisti di valore. Il Vasari che scrisse le vite dei pittori dei suoi tempi,

se non era (e non lo era certamente) un grande pittore, era-tuttavia un pittore.

E non essendolo, non si sarebbe mai sognato di scriverlo. Oh, se il pudore fosse ancora tenuto nel debito conto, come altora f Il coll. ecc.

Concorso.

È aperto un concorso a n. 84 posti di verificatore in servizio temporaneo nelle Agenzie per la coltivazione del tabacco. Possono concorrervi i cittadini italiani, che

abbiano l'età non inferiore ai 18 anui compiuti e non superiore ai 25 anni pure compiuti, i quali sieno provvisti di licenza ginnasiale, o di scuola teonica o speciale ginnasiale, o di scuola e pratice di agricoltura. Per ulteriori schiarime

Per ulteriori achiarimenti gli aspiranti potranno rivolgerei a quest' Intendenza.

Un' ultima parola.

Dall'egregio prof. G. del Puppo riceviamo la seguente che pubblichiamo:

Al signor E. C.

La rispondo, tanto perché i lettori del Paese non credano ch' io mi sia lusciato mettere nel sacco da Lei.

Sono lieto che, scrivendo, Ella abbia pensato a me meno che ad altri; così mi tocca una minor parte delle finezze, di cui Ella su inflorare la Sua presa, trincieran-dosi distro due iniziali, che costriugono un onest' uomo a fare la dichiarazione, che leggesi nel Paese, subito sotto alla sua

Ella, dunque, ha scoperto il matumore nella mia lettera: non faccio i misi complimenti al Suo spirito como Ella li fa (!) al mio. No mio caro signore, non era ma-lumore soltanto: era l'indignazione dell'uomo e del cittadino, offeso in ciò che nella vita si reputa più inviolabila.

nella vita si reputa più inviolabils. È vero: anon si risponde a chi dice delle impertinenze » ed avrei dovuto comincier io col non occuparmi di Lei. Ma, nello stesso modo ch' Ella « s' aspettava la mia lettera, o qualche cosa di simile » io non solo aspettavo, ma intendevo provocare la dichiarazione, ch' Ella, con molta.... diplomazia, relega in una nota a piè di pargina, mentre avvebbe dovuto farna il conce gina, mentre avrebbe dovuto farne il capo-saldo della Sua difesa. Oca ne prendo atto, e passo oltre, lasciando ai lettori il giudi-

care in merito a siffatta questione.

E, poiche Ella vuole la risposta categorica, La servo.

Prima di tutto, che significato abbiano nel Suo vocabolario le frasi: cointeressenze, protezioni, suggestioni che partono da tanti interessi, e che.... sono tanti lacci che mirano al collo del paziente, e lo trascimirano al collo del paziente, e lo trascinano eco, ecc., io non lo so; so cha nel
mio e in quello di tant' attra gente quelle
frasi, messe ll, dove le ha messe Lei, e
adoperate come le ha adoperate Lei, hanno
un significato molto, ma molto diverso da
quello che Ella vorrebbe attribuir loro colla
Sua nota.

Ma supponiamo puro che quelle frasi non
sieno rivolte a « chi entra nell'ambiente di
un' esposizione col mandato di comperar
quadri »; e, allore, a chi possono alludere?

quadri »; e, allora, a chi possono all'idere? A chi c'è già dentro, ni pare; cioè a dire all'Arte e a chi la professa. E questo dunque il Suo modo di rispettar l'Arte e gli artisti? Alla larga!

Alla larga!

Anche, ammettiamo, com' Ella dice nella
Sua nota, ch' Ella si sia « spiegato male »;
ms, allora, impari a scrivere; perchò chi
legge, ordinariamente, capisce ciò che à
scritto, quando à scritto bene, non ciò che
s' intenda di scrivera

s' intende di scrivere. E tutto questo « è logico, è naturale. » Tiriamo via !

I primi ad occuparci del quadro di L. I primi ad occupare dei quadro di L. Nono fummo noi: il cav. Nono lo sa: sa le pratiche fatte, sa il perchè del loro esito infelice, e a noi basta; poco importandoci lo sappia la gente. (*)

Non discuto intorno alle premiazioni, ed alle relative proteste: il fatto, agraziatumente

alle relative proteste: il fatto, agraziatamente non è nuovo; ne, più agraziatamente anoora, sarà avvenuto per l'ultima volta. Questo però mi preme di dirle: Finchè Ella non mi avrà dimostrato che quella Giuria, che ha premiato il Perdono e menzionato Ospitalità montanina (opere, se Dio vuole, anche di Suo aggradimento) abbia giudicato Il Caffé del Bressanin alla stregna della Meditazione piuttosto che alla stregna delle due opere suaccennate, a me restorà della Mattazione piuttosto che alla stregua delle due opere suaccennate, a me resterà sempre il diritto di considerare quel quadro, ch' Ella regala degli epiteti di grossolano e marionettistico, come un' opera d'arte, sorella di Fuoco spento premiuto a Milano da un' altra Giuria, che non era quella di Venezia.

Della rievocazione ch' io faccio della a grandi figure » ecc. ecc., mi dispiace do-verglielo dire; ma Ella non ha capito nulla: bisogna anche saper leggere! Grazie al cielo, non ho ancora i capelli grigi; e, al cielo, non ho ancora i capelli grigi; e, mentre ho il coraggio di dire apertamente il mio perere su opere, ch' Ella stesso rifuterebbe, e che s'impougono soltanto col nome, mi sento compreso d'un rispetto più forte, più vivo, più sincero del suo (non se l'abbia a male l) per l'arte dei Frampton, dei D'Aguan-Bouverot, dei Meunier ecc. ecc. O che fa il paleontologo, che uni piglia per un fossife? un fossile?

La Sua tirata intorno alle odierne opere della città nostra è amenissima! Su che ha

un occhio fino Lei! Qui nessuno se n'era accorto: guardi un po' stranezza! E nessuno la mai detto nulla, no parlando, no scrivendo, intorno a quelle opere! Che noncuranza, che indolenza, Dio mio! Però, vede, fra quelle opere ce n'è una (dico una) di mia; a quella, forbunatamente, è incolta prisegne abbashara con triti. zma) di mia; o quella, fortunatamento, è riusoita a piacere abbastanza, con tutti difetti ch'io stesso le ricouosco, a quel pubblico ch' Ella dice a buon diritto « giudice inappellabile » a quel popolo che pur « possiede tesori di sensibilità estetica : or bene, ciò non dico per farmi bello dei sole di inglio; ma semplicemente per farle comprandera che se apple quell'opera non comprendere che, se anche quell'opera non piacesse a Liei, non m' importerebbe niente

Quell'altra roba, poi, che mi scedella coll' onesto intendimento di darmi una le-zioneina di storia e di filosofia dell'arta quella, vede, è ormai roba vecchia stantia, che Le reciterebbero a memoria perfino i pilastri di Mercato vecchio; tanto che, a quest'ora, per chi sa, è diventata uno di quei luoghi comuni, che sono il Suo ab-borrimento. Potrei ragionare a lungo in ur-gomento; ma a che pro?

Ancora una cosetta, che forse dovevo dire in principio. Neppure a Udine, vede, come in ussun luogo, da ohi ha bola senso si esigo la lode incondizionata; e la critica onesta e serona vi è accettata dapportutto, come vi sono accetti la bra-vura ornata di modestia, il sapere accom-pagnato dalla sicurezza tranquilla, è non camuffato di pretesa, d'albagia, di « son qua io ! « ecc.; tutta roba che, da parecchi secoli, è figlia della superbia, che, come Ella sa benissimo, è poi figlia dell' igno-

Ciò che a Udine invece non si accetta - come non si accetta in nessun luogo, dove ci sia della gente che pansi col proprio cervello — ciò che non si accetta dico, è il dogma, da qualunque purte esso venga.

Oh se lo potessimo cogliere davvero « quel fiore vivo, profumato, puro, che cresce nel fango della nostra esistenza!» (Non è mica rettorica mia questa, sa!)

(Non è mica rettorica mia questa, sa!)

Del resto, vede, posso assicurarla che non verrò da Lei a imparare a parlar d'arte senz' ira e senza acrimonia. L' ho sempre fatto senza bisogno dei Suoi insegnamenti fin da quando Ella forse studiava ancora sull'abbecedario; e lo faccio sempre, ma a patto che chi mi incita a parlar d'arte sia persona abbastanza educata da non accendere quell' ira, da non occitare quell' acrimonia. monia

Io non so se e quanto sieno volgari quelli che Eila, boutà Sua, chiama malumori pic-cini, puntigli personali, piccole ironie; ma so che è volgare, tanto volgare chi li su-scita sapendo di suscitarli.

E non so nemmono quali e quanto gravi sievo le Sue occupazioni perché Ella non voglia perdere meco il suo tempo: so che le mie lo sono abbastanza, non foss'altro perchè io debbo pensare al pane quotidiano, mentre Ella — mi disono — ha ancora la casa sulla testa; eppure, vede? trovo il tempo d'occuparmi persino di Lei.

E, a terminando a sono Ella

E, a terminando a, com' Ella dice, io Le codo volentieri il monopolio (che, d'altronde, non mi sono mai arrogazo) dell'amore e del rispotto per « quest' Arte benedetta »; ma l'assicuro che non Le invidio punto il modo col quale Ella ha dimostrato di sa-

smotto, ma smetto davvero, perchè

Giquanni Del Puppe

A proposito della Scuola d'Archi.

Riceviamo e ben volentieri pubblichiamo: Da vari anni non si fanno i soliti saggi annuali della Schola d'Arco municipale, e non comprendiamo il perche, questa istituche pur costa al comune, non debba au-nualmente dimostrare di dar dei frutti.

La pouhissima o nulla considerazione in cui vien presa questa scuola da parte del municipio, non suppiamo davvero a chi at-tribuirla. — Non è forse questa una scuola come tutte le altre? E una scuola non deve forse dimostrare di dar dei risultati?

Allievi non ne mancano e il distinto maestro Giacomo Vorza, non tralascia certo di adoperare ogni maggior cura onde istrairli e prova ne sia che ogniqualvolta il muni-nipio giustamente dispose per dar dei asggi, i risultati furono ottimi; e di ciò ne va la maggior lode al suddetto signor maestro. Sappiamo che esiste una Direzione Arti-

sappamo one esiste una Direzione Arti-stica, lo scopo della quale è appunto di adoperarsi in questo genere di coso. — Ci sembra quindi che assai bello surebbe se i signori incaricati si occupassero con mag-gior interesse di questa Scuola, che pur è tanto utile, e si riprendesse l'uso dei saggi annuali, servendo questi anche di atimolo allo atudio e d'incoraggiamento agli allievi e di soddisfazione a chi li istraiace.

Fatevi elettori.

Abbiamo sentito tante volte a criticar acerbamente l'indirizzo politico del governo ed amministrativo del comune. Abbiamo sentito parlare di tente cose, ma poi tutto finisce il. Nessun pusso si fa, nessun atto si compie per mettervi argine, per impedire

la continuazione di un sistema permicioso. Ed è male, ed a costoro noi non ci stan-cheremo mai dal dire: è vostre la colpa-usate dei mezzi che la Legge vi accorda usate dei mezzi che la Legge vi accorda e riuscirete a migliorar le pubbliche am-ministrazioni a risanar l'ambiente parla-mentare, a moralizzar il governo L'arma più potente e più efficace per abbattere il male, per dar vita ad una rappresentanza politica ed amministrativa sana, liberale, è il voto, fatevi adunque elettori.

Entro il 31 dicembre in corso tutti co-loro che non si trovano inscritti nelle liste elettorali, devono domandare la loro inscri-

oue. Per risparmiare noie agli amioi nostri vitiama tutti quelli che hanno compiuto invitiamo tutti quelli che hanno compiuto il ventunosimo anno di elà, o lo compiono non più tirdi del 15 maggio del 1898, u recarsi nell'afficio del Passe, coi documenti richiesti dalla legge, e cicè congedo militare, con servizio di almeno 24 mesi, attara, con servizio di testato scolastico, ecc.

testato scolastico, ecc.

Tutte le pratiche che saranno necessario per munire dei documenti quelli che ne fossero sprovvisti, saranno fatte a cura di speciali nostri incaricati. I quali stenderanno anche le domande per coloro che, muneando dei prescritti documenti e non tramada i interde di prescritti documenti e non tramada di prescritti documenti e non tramada di prescritti documenti internationale dei prescritti decumenti internationale di prescritti decumenti internationale dei prescritti decumenti en controlle di prescritti decumenti en controlle dei prescritti della controlle dei prescritti decumenti en controlle dei prescritti decumenti en controlle dei prescritti della controlle della trovandosi in grado di procurarseli, inten-dono di sottoporsi all'esame dinanzi al pretore.

pretore.

Iusomma chi si interessa delle sorti della nostra vita pubblica può, recandosi all'ufficio nostro, settra disturbo alciuno, inscriversi nelle liste elettorali politiche ed anministrative, ed in tal modo col proprio voto influire sull'indirizzo delle amministrazioni cittadine e della sua rappresentazza politica. tanza politica.

Tristi raffronti.

Ci son giunti da parte di parecchi emi-granti di ritorno dalla stagione lavoratrice all'ostero, molti lagni pel modo sconve-niente con cui vengon irrattati da certe autorità ed in certi uffici. Sembrera non vero; ma ciò che in Italia contribuisce ad accrescere la schiera ormai non disprezzabile dei socialisti, non è il

non disprezzabile dei socialisti, non non disprezzone dei sodialis, non e il solo disagio economico che affligge le classi lavoratrici, ma' bensi lui buona parte il risultato di quell'assieme di rapporti che periodicamente si svolgone fra esse e le autorità di parte di companyante sul completa parte della completa della completa parte della completa della c periodicamente si svolgone fra esse e le au-torità; in una parola quel complesso poli-ziesco-burocratico-amministrativo che regola le loro sorti e con esse ha campo di espli-carsi in tutta la sua trivialità, dall'anticamera di un ufficio di P. S. fino all'ormai tradizionale spintone del conduttore delle terrovie.

Per saperne qualcosa basta sentire i confronti, che con sozze parole, i nostri emi-granti non mancano d'instituire tra la diversa educazione di maniere neste, a lor rignardo dalle autorità straniere ed italiane.

Noi non giuriamo che tali confronti co-stituiscano una prova irrefragabile di ve-rità; ammettiamo ausi che sia abitidinario in molti emigranti il malvezzo di dir corna an moth emigranti ii maivezzo di dir corna del proprio paese in Italia, selvo poi all'e-saltarlo all'estero; ma constatiamo un fatto che da fede alle loro parole, cioè, che tale scorrettezza di contegno delle nostra autoscorrettezza di contegno delle nostre autotorità per tutto ciò che sa di miseria, viene'
notato di continuo anche da molte altre
persone istruite e ci.viti. Da una parte, all'estero, la rigida applicazione, della leggo
e dei regolamento; una distanza misurata
tra l'impiegato governativo che sa farsi
rispettare, ma che al tempo stesso rispetta,
una concisione di modi che toglie cognimonicio alla confidenza, una che non sevude una concisione di mour one cogne ogni appiglio alla confidenza, ma che non sconde alla sgarbatezza, da noi invece un criterio, basso ed insieme ridicolo, di una presunta superiorità moralità che si vuol possadore pel solo fatto di coprire una carica, e che si estrinseca nella smania e nella burbanza del romando, e nella villania dell'epiteto o dell'atto. Così il raffronto unanime. E son tristi raffronti codesti poiche traggono a tristi raffronti codesti poiche traggono a concludere che in altri paesi, ove le autorità considerano il lavoratore, quale si deve, cioè quale forza viva della nazione e quale individuo che ben meritatamente gode fra i varii diritti, anche quello ad un trattamento educato, la dignità del lavoro s'impone, si apprezza e si custodisco gelorattanenco edicato, la lighita del lavoro si impone, si apprezza e si enstodisco gelo-samente al disopra di ogni altra considerazione esteriore; da noi invece, l'operaio il quale trasporta la propria onesta attin quale scaspores la propria operate attribute all'estero per riportar poi la patria un non indifferente contribute alla ricchezza nazionale, non è che in capo di un gregge qualsiusi, non è che il canciose accattone il quale se non altro ha il buon sanso di condurra altrove per un po' di mesi, la

proprie miserie. Allora solo però quando le turbe minacciose scendono allo violenti dimostrazioni di piazza, allora solo le no-stra autorità fatte dalla paura, cortesi, non stre autorità fatte dalla paura, cortest, non iedegiano ad invocar appunto tale dignità che in tempi normali non sanno o non vogliono convenientemento approzzare. È doloroso il far risonar tali campane, nel paese classico della gentilezza a detta di molti, ed in quello dei lavoratori sobri ed indefessi a detta di tatti; m. noi le suo-noremo abcora ed insistentemente non lasciendone il monopolio si soli giornali so-cialisti, ogni qualvolta questi bigni giun-

gano alle nostre oreoghie.

Oh che per le autorità obstituite o non, non v'abbia da essere un galacco?

Edilizia.

Sta bene, e merita lodo, che s'abbia voluto rendere praticabile per gli uomini e per le bestie — inter quos, ch' io mi sippia, non c'è ancor lotta di classi — la strada non o' à ancor lotta' at classa — la strata che dal Giardino grande mette al ponto, testè ristantato, di Via Prachiuso. Sta bone, dicevo, ma sarabha stato forso assai, neglio sa in quella vece — baninteso avendone i mezzi ('), che quanto al materiale, da parecchi anni è giù pronto — si foiso posto mano ancide alla costruzione d'una nuova Porta Cancallatta, a cherchi diavola altra Porta, Cancellata, o chescas diavolo altro, th sostituinsi ull'attanto indequate e risible mozzicone di Torre che, giaraddio, disonora la nostra Ciltà capo Provincia. E qui vult capere capiat (2).

(1) Sono appunto, signor caro, — par ini si obbietti — i massi che mancano i s quan la nua co n'è, quere conturbus, me ? — sum'andie vero, rispondo, ma lo el ho i misi riveriti dubbir che votate i quando al dide scettici

quando si dide scettici !

(i) Pusenteini per darità il·latinorum che, come prote spretato, è il mio debole.

Amministrazione delle Poste

Riassonto delle operazioni delle Casse Postati di Risparmio a tutto il mese di agosto 1897.

A luito il mess us regione

Libretti rimasti in corso in fine del
mese precedento . N. 5050431
Libretti emessi nel mese di agosto . n. 53154

N. 5085598

Rimborsi del mese stesso.... Rimonenza L 514,590,600 19 Cose della Casa di Ricovero.

Ci scrivono:

Nell'ultima seduta del consiglio d'amministrazione della Casa di Ricovero, pare si sia, trattato delle grate cho fan tento brutta mostra di se su le fluestre, e vogliano spe-rare che la tunto lamentata bruttura venga

al più presto levita.

Animo signor prosidente ed egregi consiglieri, vedano di souctersi un po', di non
dormir della grossa. Proenrino d'ispirarsi
alla nuova vita a vantaggio di quei misori reclusi, e se qualcuno in gonna nera cer-casse di esercitare la sua dispotica azione, vedano di metterlo a posto.

Continuandon poi, melle . nostre cosserva-

Continuando: poi melle nostre : osservazioni, soggiungeremo, obe le minestra; obe
si dispensa ai ricoverati è una pessima
broile, e si dovrebbe cercar di migliorarle.
Bisogna vedere, bisogna sorvegliare la
servita; assaggiare; i dibi, verificarne la
qualità e quantità, ed infine bisogna uvere
un po' di, cuore e messua riguardo, ne a
monache, nè a preti e nè a frati, e questo monache, nè a preti è nò a frati, e questo per debito di giustizia, perchè in fia dei conti, il patrimonio è dei poveri. Dunque per intanto atteriti alla minestra. E la poienta della sera? Massu ciò ad

TeatronMinerva.h

Tre delle più recenti, ed, altrove, accla-niate novità drammatiche, ci presentò nelle sere scorse al Minerva la campagnia Ra-spantini: Tritty di Hockfeld, Spiritismo e Le donne forti di Sardoù.

Benchè il tempo pessimo addirittura, co-epirassa a che il pubblico non avesse ad u-

scire di casa, tuttavia il teatro, se non gre-mito, fu discretamente affoliato in tutte tre

La modesta dimensione del nostro gioruale non ci permette di analizzare parti-tamente le tre produzioni; diremo pertanto che al nostro pubblico, Tritty non piscque affatto, Spiritismo fu applauditissima e Le donne forti ebbero un discreto successo e nulla più,

Ma se l'esito delle tre commedie non fu

completo, ben tale quello doll'esecuzione a merito dei bravi artiati che le interpretarono, in modo specialissimo da parte della gio-vane attrice signorina brana Gramatica che dimostro di possedere talento artistico ec-cezionalmente versatile, rendendo i dispari caratteri delle tre commedie con rara finezza d'interpretazione.

^(*) Le ragioni della nostra scelta a Venezia se-

E il nostro pubblico non fu per lei avaro di appleusi, per modo che tutte le sere la gentile attrice dovatte ripetutamento pre-sentarsi al proscenio chiamatavi da ovazioni entreinstiche. Con essa festeggia tissimi, furone il cav.

Reinach, artista provetto e coscienziose, le signore Raspantini ed i signori Duse, Ber-tini, Garzes, Rossi-Pianelli.

La compagnia venne scritturata per un regolure corso, di rappresentazioni al Minerva pel dicembre 1898.

Un preavviso annonzia un breve corso di recite della compagnia milanese di prosa canto, del cav. Dorio Osnaghi, al tentro

La prima rappresentazione avrà luogo la sera del 7 corr. alle pre 20.

Il cronista teatrale.

Programma

dei pazzi che la banda del reggimento Cavalleria Saluzzo (12°) esegnirà domani dalle ore 15 alle 16 e mezza sotto la Loggia Municipale.

1. Marcia « Vita monotona » 2. Maturka e Elena »
3. Pastorele-Intermezzo-Minuetto e
Farandela « L'arlesienne »
4. Ouverture nell'opera « Il Du-

Bizet

5. Spigolatura nell'opera «.Il Du-chino» 6. Polka « Laura » Lecocq

Dall' Alta.

80 novembre. A proposito di una festa.

Anch' io ho dovuto, tirato dagli amioi, assistere la scorsa domenica alla festa che i buoni abitanti di Passone, indissero per l'inaugurazione del nuovo campanile e del nuovo concerto di campane della loro chiesa.

chiesa.

La festività non poteva riuscire più ordinata ed animatissima di così: concerti musicale e corale, addobbo del passe con archi di trionfo, sparo di mortaretti, illuminazione e fuochi artificiali alla sera.

Quello però che maggiormente emergeva facendo ceutare dalla gioia quei buoni puesani, era il suono gradevole delle nuove campane, che furono da tutti ritenute di una intonazione e potenzialità di voce veramente perfette.

di voce veramente perfette. L'amico Checco Broili, al quale ne è stata affidata l'esceuzione, può dirsi soddiefatto ed io, anche a nome dei molti amici saco eu 10, euche a nome dei molti amici, suoi è miei, mi rallegro vivamente con lui per la riuscita di questo suo nuovo lavoro, angurandogliene degli altri, chè ben li merita.

Zaneto P. T. A.

A MOGLIANO-VENETO

Salviamo i nostri coloni!

(a. g.) A pochi chilometri da Mogliano, in mezzo ad ubertosa campagna, sorgo una splendida villa, che fu già della famiglia Torni, ed è oggi asilo alle infelici vittime della miseria cronica rurale.

Dove un secolo fa, la nobil donna inci-

Dove un secolo fa, la nobil donna incipriata riceveva gli omaggi ed i baciamani del cavaliere serveute, oggi si curano e guariscono i pellugrosi; e le sale, già lieto teatro di ricevimento e di spassi, sono oggi ridotte a refettori, a bagni, a cucina, a dormitorii, per i poveri coloni che ereditarono col sangue o contrassero nell'ambiente i germi del terribile morbo.

Eu nel 1882 che al grido: salviamo i nostri coloni, mandato da un'anima generosa, sorse la Società italiana di patronato pei patlagrosi. Nello stesso anno, per ini-

pei pellagrosi. Nello stesso anno, per in-ziativa e con mezzi privati, fu acquistata la villa Torni cogli adiacenti otto ettari di terreno. E nell'ottobre dell'anno successivo

terreno. E nell'ottobre dell'anno successivo l'asile fu inaugurato.

L'istituzione nacque modesta, ma la bontà della causa, i risultati ottenuti, la ferrea volontà e l'assidua cura del fondatore, fecero si che in breve volger d'anni l'istituto progredl, si sviluppò, si ampliò. Al pellagrosario, in cui sono accolti pellagrosi d'ambo i sessi nei primi stadi, inviati in cura da computi corri morali o reignati vorsa il meroni corri morali e reignati vorsa il meroni corriere della causa comuni, corpi morali o privati verso il pa-gamento di una modica retta, si aggiunso pallagrosi innocqui, ed in via eccezionale di qualunque altra forma maniaca, si aggiunse la casa di ricovero, deve vengono accolti vecchi od impotenti d'ambo i sessi di condizione agricoltori.

Ed attualmente per benefica disposizione

Ed attualmente per benefica disposizione di ma munifica signora, si da mano alla costruzione di un assio infantile, nel quale i bambini poveri di quella pluga avranno vitto ed istruzione.

Per dare un' idea dello sviluppo progressivo del Patronato di Mogliano, basta osservare le cifre che rappresentano l'attività getta dell' istituto;

Alla fine del 1889, quando il pio istituto fu eretto ad ente morale, lo stato patrimoniale dell'azienda aveva un'occedenza attiva di lire 1896;

Alla fine del 1896, contro un attivo di lire 189365, stavano lire 12454 di passività, quindi un attivo netto di lire 176910, sonza calcolare lire 489 di rendita annua per due niesza di ricoverati piazze di ricoverati.

Alla fine dell'anno in corso l'attivo netto per la cospicua donazione di lire 35000 (c-

por la despicia donazione di lire sicolo (e-regione e dotazione dell'asilo infantile) su-pererà le 210 mila lire.

Alle spesa di cura dei pellagrosi ricove-rati concorrono oltre i redditi patrimoniali rati concorrono oltre i redditi patrimoniali le private beneficenze, i sussidi governativi, le azioni di fondazione ecc., quattro provincie del veneto: Treviso, Udine, Venezia e Vicenza, le quali col loro contributo fiaso hanno acquistato il diritto di far mantenere i rispettivi pellagrosi colla retta di contesimi 40 al giorno se adulti, centesimi 20 se giovani

se giovani.

Nel pollagrosario l'anmalato riceve tutte quelle cure che invano altrove potrebbe cercare; un cibo buono e nutriente, un quinto di vino al giorno, un lavoro modequinto di vino al giorno, un lavoro mode-rato nella campagna dell'istituto, una scru-polosa sorvegitanza igienica. Dopo qualchie meso di cura (la media dei giorni di oura sui guariti o migliorati nel 1896 fu di 109) un buon percento ne sorte molto migliorato (68 per cento nel 96) o guarito (16 per cento nel 96), tanto che l'aumento medio di peso verificato sui migliorati nel 96 fu di chilogrammi 5 e l'aumento di forza di 19 linee.

Scorrendo le dolorose cifre che riassumono a fine d'anno i risultati di questo istituto, troviamo che dei 175 pellagrosi entrati nel 1896, solì 12 appartenevano alla provincia di Udine. (¹) Queste cifra così esigua di fronte al numero dei pellagrosi friulani ci induce a far nostro il monito che leggiamo nel Bollettino n. 24 del pio istituto (felibraio 1897);

« poco o nulla i Comuni sanno o vo-gliono approfittare delle facilitazioni alla cura dei pellagrosi, provvedimento ul essi offerto da questo istituto col concorso delle Provincie.

. A doloroso oba mentre i Comuni a è doloroso one montre i Commu-lamentano l'aumonto dei pellagrosi ud in-vocano provvedimenti, non abbiasi finora ricorso al provvedimento qui offerto da più anni, e siasi inveçe presculto di lasciar di-ventare pazzi tanti infelici che si potevano dei Camuni guara con soli 40 contagini ventare pazzi tatti intelici che si potevano dai Comuni curare cou soli 40 contosimi al giorno, ne siasi provveduto in tanti auni al danno dell'ereditarietà della pellagra, inviando qui in cura i ragazzi nati da pellagrosi col dispendio di soli 50 centesimi giornalisti. ornulieri.

« ed è poi a lamentarsi che l'invio sia stato fatto il più delle volte a stadio troppo avanzato del male, e quindi con con-seguente maggior tempo di cura e spesa e con difficoltà ad ottenere guarigione plota o miglioramento duraturo ».

Chi fa una gita al pellagrosario di Mi-gliano, dopo aver visitato i refettori, le encine, i dormitori, la stalla (nella: quale 20 vacche provvedono di latte tutti i rico-verati) il forno (dove si confeziona tutto il pane necessario), il bagno, la ghiacciain, l'orto, dopo aver ammirato la proprietà, il razionalismo, l'ordine e semplicità mirabile razionamento, l'ordino e sempinota intraole che tutto giverna, dopo uver rilevato che giornalmente ben 250 sono le presenze tra ricoverati ed addetti, non può a meno di domandarsi: a chi si deve tutto ciò; chi ideò una improsa così altamente umanitaria,

chi seppe condurla a così lieto porto?

E la meraviglia superera l'anmirazione
quando sentira da tutti a rispondersi: il

nostro presidente.

Il presidente, il fondatore, l'anima di questa istituzione è l'ing. Costante Gris, un nomo di forti studi e di fortissimo volere che tanta parte della sua Vità attiva e feconda ha sacrificato alla santa idea che si concrete nel motto: sulviamo i nostri coloni,

a Viene poi espressamente riservato alla persona del presidente attuale e fondatora Gris Costante, il diritto di tenere personal-mente, e fino a che egli le creda, sua vita durante, la direzione ed amministrazione dell'Istituto, con dispensa dalle formalità di legge, ma assistito da una Commissione eletta di quattro membri ed aumentata di due membri scelti da esso fondatore tra i suoi cooperatori.»

suoi cooperatori. »

Così si legga all'articolo XXXII dello Statuto del Pio luogo, approvato con decreto reale 12 giugno 1890.

Ed è questo il miglior elugio che potevasi rendere all' ingegnere filautropo, o deve essere anche la maggior sua soddisfazione, se pur non è superata, come noi crediamo, dai risultati che egii volle e seppe ottonere.

(1) Aviano B, Fiume 2, Palazzolo 1, Casescoo 1, Troppo grande 1, Custions 1, S. Giorgio R. 1, May-tignacco 1, Remenzacco 1; totale 12.

e la nuova Legge sulla unificazione dei debiti Siculi e Sardi

Togliamo dal giornale La finanza di Mileno:

Le deplorevoli conseguenze che derivano

ai detentori di obbligazioni municipali dalla applicazione della nuova legge sulla unificazione dei debiti siculi e sardi e il molo veramente arbitrario con cui la legge stessa viene applicata, costiniscono un fatto cost

grave, che non murita di essere trasenzato.

E noto che migliata e migliata di porsone, fidando nelle promesse di Comuni ed in quella tutela a cui i Comuni sono soggetti, hanno investito i loro risparmi in titoli

getti, hanno invostito i loro risparmi in titoli emessi mediante pubbliche sottoscrizioni.

È noto che poco a poco, venendo mano ai loro impegni, meltissimi Comuni hanno sospeso i pagamenti senza che il Governo siasi mai preoccupato della grave questione.

È noto infine, che soltanto per effetto dei provvedimenti per la Sicilia, venne dall'attuale ministro lazzatti idesta una legge

per la unificazione dei prestiti siculi e sardi, la quale autorizza ai Comuni il riscatto dei nei titoli ancora in circolazione.

Ora, se l'applicazione di detta legge ha dato benefici non lievi a tanti Comuni della Sicilia, sollevandoli da gravissimi oneri ed assestando i loro bilanci, non è men vero che ciò risulta a tutto danno dei relativi

che ciò risulta a tutto danno dei relativi creditori, i quali si vedono perciò gravemente danneggiati nei loro interessi.

Ne fanno fede i Comuni di Licata e Cultanisetta. I creditori del primo furono tacitati con sole lire 42.25 per ogni lire 550 fra capitale e interessi, e quelli del secondo, con mezzi illeciti e annullamenti arbitrari, di dell'accessioni regolarmente avyannto si dell'accessioni regolarmente avyannto. di deliberazioni regolarmente avvennte, si vorrebbero tacitare con lire 170 per ogni lire 725.

me 120. Ma con quali criterii vengono stabilite tali cifre? Quali guarontigie hunno i creditori che tali quote rappresentino vera-mente tutto quanto i Comuni possono daro?

Pur troppo i creditori si trovano comple-tamente alla merce dei Comuni e del Go-verno, il quale fattosi complice dei Comuni stessi, ha dimostrato coi fatti di volcili favorire ad oltranza, a tutto danna dei pei-vati possessori di obbligazioni, i quali sono e saranno le vere vittimo della nuova legga, per la grave colpa ono loro incomba, d'us-sersi affidati alla moralità dei Comuni e delle relative autorità tutorie! È questa è giustizia!

Ufficio dello Stato Civile.

Bollettine sett. dal 28 novembre al 4 dicembre 1807. Nasclie

Nati vivi muschi 13 femmine 9
n morti n 1 n —
Esposti n 1 Cotale N. 23

Morti a domicilio.

Morti a doutelite.

Luigi De Conti di Giulio d'anni I e mosi 9 —
Oliva Menegazzi di Antonio d'anni 2 — Emma
Soraffini di Gincoppo di mosi 5 — Amelia Pangoni
di G. d'anni 5 — Antonio Dominissini in Francesco
d'anni 20 — Pietro Moltinaco in Dominio d'anni 76
spazzino — Vito Chiadina di Angelo d'anni 1 —
Angelo Gabini in Francesco d'anni 1 o mesi 5.

Morti and Paristina e lette.

Francosco Bellin di Ginsoppe d'anni 23 agricol-toro – Domenica Della Bianca di Francesco d'anni 48 sorva.

dei quali 2 non appartenenti al comune

Publicazioni di matrimonta,

Nicola Rambelli guardia daziavia con Catterina
Zorzettig casalinga — Giovanni Pividor fucchista
tramvia con Lucia Tomadini operata — Adelfo Morelli impiogato con Teresa Plassa possidente.

GREMESE ANTONI , percute responsabile.
Tipografia Comparativa Udinese

La tassa sull'ignoranza

(Telegramma della Ditta editana) Estrazione di Venezia del 4 dicembre 1897

54 88 5 74

CASSA MAZIONALE MUTUA COOPERATIVA PER LE PENSIONI

con sede la Torino - Via Pictro Micca, SS

Ognuno con uno sola quota di L. 1.15 al muse, dopo venti anni verrà sempre a percepire una media annuale di pensione superiore alla somnia totale versata nel ventennio, o vorsando dire, tra, quastro, cirque quoto, può formarai una pensione doppia, triple, quastrupia e quintupia.

Al 31 ottobre 1877 contava già 54,261 seci, per quoto 111,259 con un capitale di L. 1,670,141,70 unantovibili, convertite in tiendi. Nom. depositata alla Bauca d'Italia.

La Cassa Dopositi e Prestiti fu fa cuesiora. Si distribuiscono programmi-stabuti gratis.

Rappresentante ufficiale in Udine GIUSEPPE CESCHIUTTI, agente della Ditta Fratelli Toso-liai, librai.

ORAMO FERROVIARIO Vedi in 4º pagina.

I CREDITORI DEI COMUNI I G. FERRUCCI - UDINE

Orologerie - Oreficerie - Gioie

-arotora D' ARGENTO DA L. 12 A L 100 **☆☆** ≄ OROLOGI DE NEKRE DA L. 6 4 ·L. 30



Unico Deposito per il Friuli

della Casa Eug Bornand & C. St. Croix prominta all'Esposizzone di Ginovra-

NEGOZIO E LABORATORIO d'Orificerie, Argenterie ed Incisioni

QUINTIND CONTI

UDINE - Via Paolo Cancinal, 21 - ODINE (Ri apetto il caffè del Moro)

In questo negozio trovasi un grundo assorti-mento di articoli d'orificaria ed argenteria cioè s postuario da tavola, carabialai, treza, servisi da catte, porta flori, porta serviota, successaires por serivoro, giagilli per bambini, ecc. ecc.

Articoli per regalo.

Si esoguisco qualunque tavoro d'orolleoria — ripacazioni d'ogal gonera — timbri ad imbito-stro od a coralicon — iniziali o monogenumi su qualsinsi oggotto o d'inggo.

Oro ed argento fino garantito.

-r PREZZI MITISSIMI ***

Impossibile e pur è vero che il

LIQUORE EUREKA

è stato giudicato dal colebre igionista Dott. Oav. Comm. PAOLO MANTEGAZZA Senatore del Regno

Il migliore fra i Liquori Italiani... Dunque è iontile descrivore ora le sue deti es-sende il suo nome mendiale; e non è esercizio che sia sprovvisto del Manero Euroka.

Per le melte commissioni giornaliere la stabilite d'ora in pei di spedire la merce mellante assegne o pagamènte antecipate. ITALICO PIVA Inventore e fabbricatore - Udine.

FABBRICA PANE di ENRICO CAUCIGIL

UDINE - VIA VILLALTA N. 20 - UDINE

Questa nuova fabbrica di pane fornisce a domicilio un eccellente pane di prima qualità o peso buono.

Lavorazione ottima avendo alle sue di-

pendenze provetti lavoranti. Non si accorda sconto alcuno ai riven-

ditori.

Specialità biscotti (Storti alla Vaniglia)
por osterio.

LIBERO GRASSI

Manifatture - Sartoria

Via P. Canciani - UDINE - e Via Rialto

ASSORTMENTI
Drapperie nazionali ed estere, drappi, flanelle, articoli noviti per signora, coc.
VESTITI
confezionati e da confezionare su misura
PREZZI
convenientissimi e confeziona accurata.
Vestiti completi di lana garantita confezioasti su misura

Lire 20. Impermeabili-Brevettati di pura lana

naturale, igienici, eleganti, senza gonna da L. 22 in più.

Maglie igleniche pura lana, alla nefeatina de al catrame. Raccomandate datle prima-rie autorità mediche.



AVVISO LYTERESSANTE Gabinetto Medico Nagnetice

La Somambala Anna d'Amba da constitue per quatanque ma-lattia o domande d'interessi par-ticolari I signori cho desderane consultaria por-corrispondonza devono servore, se por malatcha i principali sinconi dei male che soffrono – se per domande d'affari, dichiarare ciò che desiderano sa-pere, ed invieranno L. 6 in lettora raccomandata o cartelina-vaglia al professore Pietro d'Amico Via Roma, piano secondo BOLOGNA.

LA TIPOGRAFIA COOPERATIVA

eseguisce qualunque lavoro con esattezza e puntualità.

Piazza Patriarosto Num. 5.

Allo scopo di meglio corrispondere alle ripetute prove di ammirazione che raccolgono ovunque i nostri magnifici lavori, abbiamo da oggi iniziata la lavorazione di un tipo extra dei nostri

INGRANDIMENTI FOTOGRAFICI

che, trattati con effetto di luce tutto speciale e ricavati anche da vecchie o mal conservate fotografie, mettiamo in commercio completi di elegante passe partout filettato oro ed inquadrati in

ricchissima cornice di legno dorata.

Questi nostri ingrandimenti rassomigliantissimi al naturale ed assolutamente inalterabili, costano solo

IRE 8,75

formano un quadro smagliantissimo, (trentacinque volte più grande d' uno dei soliti ritratti formato visita) e grazie alla loro perfetta esecuzione ed all'intrinseco loro valore costituiscono il più

SPLENDIDO REGALO

per qualsiasi ricorrenza di Nozze. Onomastici, Compleanni, Strenne; ecc. ecc. (Rimettere l'importo assieme alla fotografia che si ritorua intatta aggiungendo Lit. 1,50 per chi desidera il quadro franco di porto e d'imballaggio).

UNIONE ARTISTICA RAFFAELLO Via S. Lorenzo 21, Piano 2º GENOVA

The Committee of the Co

LIQUORE: STOMATICO-RICOSTITUENTE da prendersi solo, all'arqua od al seltz.

Questo liquore acoresce l'appetito, facilità la digestione e rinvigorisce l'organismo.

Si prepara e si vende dall'inventore chimico-farmacistà LUIGI SANDRI in Fagagna ed in Udino presso la Farmacia Blasfolt.

IL SONNAMBULO CESARE, figlio della celebre Chiaroveggente sonnambula ANNA D'AMICO, di uniti i giorni, con successo, tanto di presenza che per corrispondenza, consulti per affari d'interessi particolari su cui si desideri ottenere rivelazioni e consigli che possano dare dei buoni risultati oppure sapere la maniera come la persona interessata deve contenersi in qualunque affare siavorovole di dontavietà o disinganni, come pure per commercio, ricerche, viaggi, impieghi, schiarimenti ed altro che si possa conoscere, e da pure consulto per qualunque mulattia.

I signori che desiderano consultare per corrispondenza, tanto dall'Italia che dall'Estero, acriveranno le domande principali che interessano e uniranno alla lettora un Vaglia postale di C. S. In mancanza di vaglia possono spedire il prezzo dontro lettera raccomandata.

Divigersi a CHE SARIE D'ANICO Via Roma N. 2 - Fiologium.

ORARIO FERROVIARIO

OUMING LEMMOSAWING			
Partenza	Arrivi	Partenze	Arrivi
Da Udine	a Venezia	Da Venezia	a Udine
M. 1.52	6.55	D. 4.45	7.40
0. 4,45	8,50	0, 5.12	10.→
0. 6,05	11,30	0. 10,50	15.24
D. 11.25	14.15	D: 14.10	16.55
0. 13 20	18.20	A. 17.05	21.10
0. 17.30	22,22	M. 18.30	. 23.40
D. 20.1B	23,	0, 22,20	3.01
Da Udino	a Postogr.	Da Perloge,	a Udine
0, 7.45	9.33	M. 8.05	9, 15
M. 13.05	15.29	0. 13,12	15.31
U. 17.14	19,14	M. 17,-	19.33
Di Hannin	11		
Da Uasarea O. 5.45		Da Portogr.	
0, 9.05	0.22 9.42	0. 8.01	8,40
0. 10.50	20.33	0. 13.05	13 50
		0. 21.27	22.05
Da Caraina		Da Spilimb.	в Саяпта
0. 9.10	9.55	.0, 7.55	8.35
M. 14.33	15.25	M. 13,15	. 14
0. 18.40	19.25	0 17.30	18 10
Da Udino	"a Cividala	Da. Cividale	u Udi o
M. 8.07	0.38	0. 7.05	7.33
M: 9,50	10.10	M. 10.31	10.57
M. 11,20	1 '.48'	M. 12.15	12,45
10. 15.41	10.16	0. 16:40	17.07
M. 20,10	20.38	·· O, 30,54	21.22
Da Udine	a Pontubba	Da Pontebb	a Ulfine
0. 5.50	8 55	0: 6.10	0,
D. 7.55	9.55	09	0.11
0. 10:35	. 13.44	0, 14.39	-17.06
0. 17.35	20.50	0. 10.55	19.40
D. 17,08	. 10.08	D. 18.37	20.05
Da Udine	a Trioste	Da Trieste	a Udine
0. 8	10.37	М. 20,45	1.30
M. 15.48	10.45	0. 8.25	. 11.10
0. 17.25	20,30	M. 9,-	12.55
M. 3.15	7.30	0, 16,40	19.55
Du San Glorgio a Corviganno a Triusto			
8.18	-	6.30	8.35
8.55		9.10	11.20
14.20		14.40	17.10
Da Triesto			San Glorgio
5.50	8.2		8 40
9.—	11,40		12
12,50	17	_	37.20
TOXANUA INDINC OUN DANIESE			

TRAMVIA UDINE - SAN DANIELE Da Udine a S. Daniele a Udine 8.40 11.40 10.— 13.— 10.35 10.05 7,20

Stabilimento Bacologico LUIGI PASQUALIS FU GIUSEPPE Vittorio (Veneto)

Alla mia Spett. Clientela,

Alla mia Spell. Clientela,

Il baco di origine forte, sovpassa rapidamente i divorsi stati di sua vita, sapera tutto le vicissitudini atmosfericho, e vincondo possibili contagi, giunge felicemente al bozzolo.

Un semo perfetto è garunzia quindi di sicuro raccolto. — Però, ianona sumi di dubbia proconienza diedero risuttuti soddisfacanti, talioche al giorno d'oggi, a causa unche del toro basso prozzo, quest somi si sono masi imposti al commercio. Guai però all'incauto allevatore di questo seme, se la stagione non procede più che favorecote alle condisioni fisiologiche del baco. Il suo raccolto, può essere certo, sarà del più infelici e si persuaderia piòprie appeache la questione del buon mercato è quesdone da escludera, se nell'acquisto del sume, munca d'ocofficiente della filtacia mella Ditta confesioparice, la quale per prova dovrà essere superioro a qualsiasi sospetto.

quate per prona dovrá essere superiore a qualsiasi sospette.

Da circa un decennio, le annata si aussequeno motto propiste all'altermento del fitugello, epperciò lo buone qualità di seme non potermo emergine che in piecola coidenna sutte diabbie. Ma se nicissitudini atmisferiche thibiassiro questo generale buoni andamento, a nessana; rinharitabbe diabbio che i semi sani a di buona, fana continuerebbero nel toro saccesso, mentre sarelbe negativo quello depti altri derche; il baco di origine debole è l'altri del distrado eviluopo, non supera le permutazioni atmosferiche, incoatra pissibili contagi e difficilmento giungo al bizzolo.

Mi rivolyo pritunto alta mia Spetubile Clientela mettendola sull'avoiso perchè sia guardinga nol procuracsi il seune, rammantandos-che la confesione di primo increcio cellulare, con selezioni reglicale con controllo microscopico è lavora delicato, pazionte e costoso, e che la segerata prudazione accoppinta al buon nercato, agyrava di mili l'inchestria serioa e compromette l'interesse dell'alloctore.

Dico ciò per lunga esperienza, lusingandomi che possa servire di regota almen per l'avoenire.

Luigi Pasqualis fu Giuseppe

Rappresentato in Udias dai F.Ili Girardini Agenti delle Assicurazioni generale di Venezia

in 3 a 4



a prezzi di tutta convenienza

STABILIMENO CHIMICO-FARMACEUTICO-INDUSTRIALE

RRANGISCO. MINSINE CON

Prodotti chimici, galenici, droghe, medicinali e Prodotti speciali di FRANCESCO MINISINI

Specialità Farmaceutiche per la Veterinaria. Acque minerali e specialità nazionali ed estere. Oggetti di gomma per l'industria: tubi e lastre. Ammianto in cartoni, corda e filo.

Articoli ortopedici: cinti erniari, biberons, panciere, ecc. ecc.

Articoli per la fotografia e fotominiatura : carta albuminata e sensibilizzata, aristotipica, ecc. Articoli per la tintoria: indaco, aniline, legni,

sali minerali ecc.

Articoli per la pittura: colori, pennelli, vernici della rinomata fabbrica Noales & Hoares di Londra. Colori preparati in tubetti tanto ad olio che all'acquerello. — Premiata fabbrica a forza idraulica per la preparazione di qualsiasi qualità e quantità di colori a campione.

Oro, argento, alluminio ed altri metalli in foglie.

Deposito candele di cera. Prodotti chimici per l'agricoltura e panelli per alimentazione del bestiame.

Liquori — Conserve assortite.

Spugne provenienti dall'origine SPECIALITÀ FERRO-CHINA RABARBARO